



OK metschgPlatsch  
Riccardo Farsaci  
Müllerstrasse 25  
CH-8004 Zürich

+41 78 898 40 00  
riccardo@metschgplatsch.ch

## **Merkblatt PA, Lärmschutz + Auf-/Abbau, Soundcheck** **[Vertragsbestandteil - bitte genau lesen !]:**

- Der Metschgplatsch findet auf 2 Bühnen statt. Eine Innenbühne und eine Aussenbühne. Die beiden Bühnen werden abwechslungsweise bespielt.
- Der Metschgplatsch ist gemäss Schall- und Laserschutz-Verordnung (SLV) als Anlass mit Schallpegel ( $L_{eq}$ ) bis 96 dB(A) eingestuft. Die Pegel werden gemessen und aufgezeichnet.
- In den Arkanden unter dem alten Gemeindehaus (Saal/Innenbühne) herrschen heikle akustische Bedingungen (Glas- und Steinwände, Teerboden). Der Saal verträgt nur begrenzt Schall-Energie. Spielt man zu laut, verschlägt es alles.
- Die Aussenbühne auf dem Platz ist akustisch weniger heikel.

Damit wir

- einen guten Sound hinkriegen,
  - eine für das Publikum von jung bis alt verträgliche Lautstärke einhalten können,
  - den SLV-Vorgaben gerecht werden
  - und einen reibungslosen Ablauf hinbekommen,
- werden folgende Vorkehrungen getroffen:

- Die Bühnenlautstärke (Backline-Amps, Drum, etc.) ist von allen Bands so zu halten, dass die nicht via Backline verstärkten Stimmen und Instrumente via PA und Monitore so verstärkt werden können, dass bei gutem, ausgewogenem Gesamt-Sound der Schallpegel-Grenzwert eingehalten werden kann.
- Die Backline-Amps sind deshalb so zu platzieren, dass die Musiker inkl. Drummer diese bereits ohne Monitore gut hören.
- Den diesbezüglichen Anweisungen der PA-Verantwortlichen ist zwingend Folge zu leisten.
- Da wir als Veranstalter gemäss SLV für die Einhaltung des Schallpegel-Grenzwertes verantwortlich und haftend sind, behalten wir uns vor, bei nicht angepasster Lautstärke der Backline, zweckdienliche Massnahmen zu treffen.
- Es steht nur sehr begrenzt Zeit für Ab-, Aufbau und Soundcheck zur Verfügung (siehe Detail-Programm) !!!
  - Normalerweise findet der Soundcheck direkt vor dem jeweiligen Band-Auftritt statt, nachdem der vorangehende Auftritt auf der Gegenbühne fertig ist. Dazu steht ein Zeitfenster von ca. 15 Minuten zur Verfügung.
  - Die Auftritte selbst dauern in der Regel ca. 45 Minuten. Während der Auftritt auf der Gegenbühne läuft, steht diese Zeit für den eigenen Aufbau zur Verfügung.
  - Deshalb müssen die Bands rechtzeitig bereit sein, ihre Anlagen und Instrumente auf der Bühne aufzubauen, sobald die Vor-Band abgeräumt hat. Bitte vorgängig bereits auspacken und so weit als möglich verkabeln/vorbereiten. Etwas Platz dafür steht neben- bzw. hinter den Bühnen zur Verfügung.
  - Der Abbau nach den Auftritten hat umgehend und zügig zu erfolgen.
- Die Soundchecks der jeweils ersten Band auf Innen- und Aussenbühne finden vor dem Event statt (zwischen 16:00 und 17:30). Bitte genauen Zeitpunkt vorgängig abmachen.